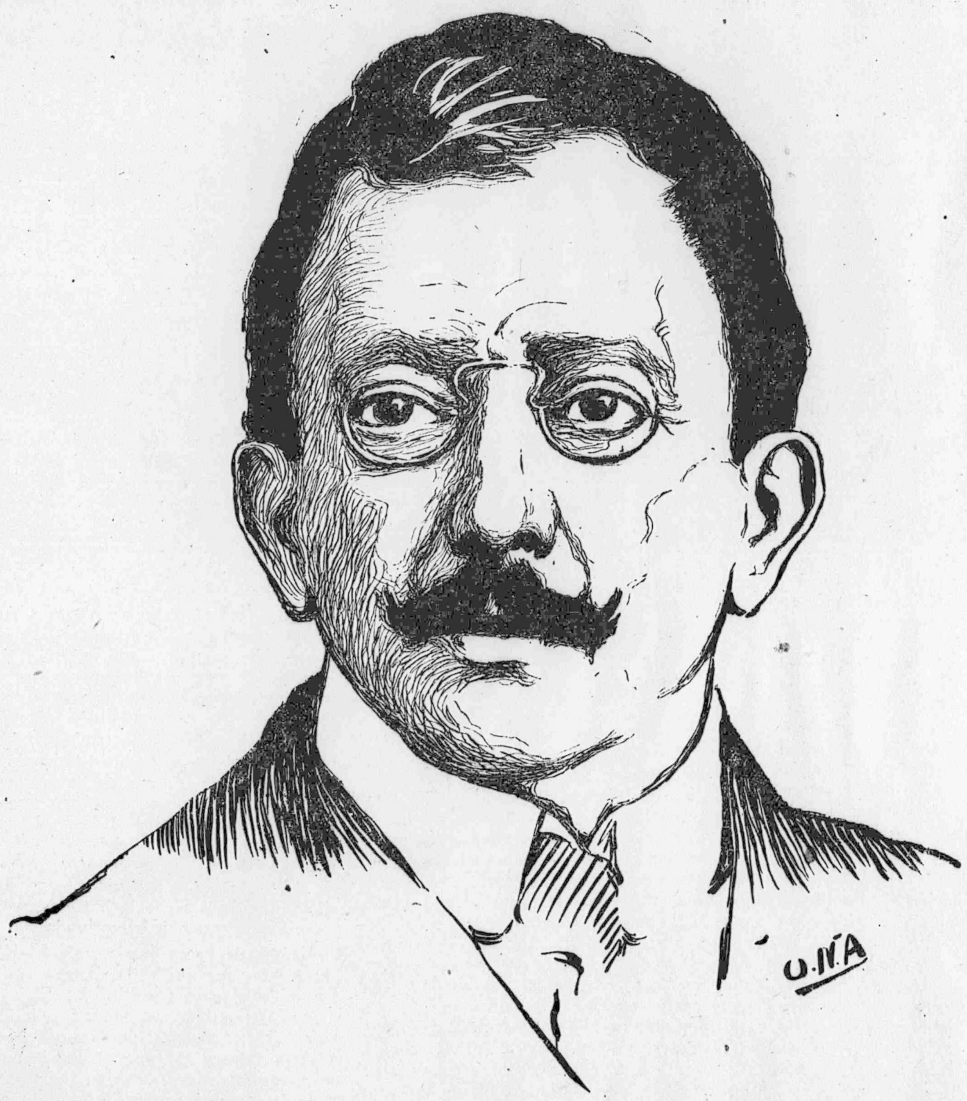
Núm. 26 Buenos Aires, Noviembre 27 de 1918 Oficina: Terrero 471

LA OBRA

Int. Instituut Soc. Geschiedenis Amsterdam

Precio: 10 ctvs. PERIODICO DE IDEAS Trimestre: $ 0.60

Bonafoux



BILIS

Si examinamos el mundo de los hombres todavía hoy veremos que las plumas, instrumentos de liberación, están en su mayoría convertidas en instrumentos de opresión. Una pluma audazmente libre, sin flexibilidad en los puntos, que diga con dureza la verdad, es una excepción... Todos abominan un ministerio así de la pluma, y sin embargo o es este el verdadero ministerio de la pluma o no es nada. Bonafoux lo entendió así, y supo hacer de su pluma al servicio de la liberación, sin importársele cobre o paliza de más o de menos, una sucesión de ramalazos o de castigos que han acardenalado las nalgas de todos los sinvergüenzas o asinvergüenzados que han estado en evidencia los últimos cuarenta años. Bonafoux no perdonó a nadie, y por eso se le llamó el gran bilioso. No sólo ningún grande le intimidó. sinó que de todos se rió como de otros tantos espantapájaros, no dejando sino una imágen pobrísima de ellos, y las mas de las veces doblada en una ridícula posición. Pateó todos los nidos nobles y burgueses, empuercó coronas y blasones, y dijo: ved a la reina, a la dama, a la noble; la primera noche que no está con las piernas abiertas es ésta que ha muerto!...

Fué un destructor de prejuicios y adoraciones. La burguesía le odiaba, pero le leía; los anarquistas le amábamos, y le leíamos mucho más. Y él nos amaba y nos comprendía también, sabiéndonos capaces de no vestirnos nunca de espantapájaros ni de diputados.

Dibujo de Nuñez Abrego

Documentos

«Probaremos antes qué tal cavan los duques y los sabios la tierra y muelen los príncipes la harina de nuestro pan.»

F. Pi y Arzuaga.

Pacto fundamental de la república de los soviets (Rusia)

Nos, pueblo trabajador de Rusia, obreros, campesinos, cosacos, soldados y marineros, agrupados en nuestros consejos de delegados de obreros, soldados, campesinos y cosacos, proclamamos, por medio de nuestros representantes, reunidos en congreso panruso de los soviets, los siguientes derechos y deberes del pueblo trabajador:

—La subyugación económica de las clases trabajadoras por parte de los detentadores de los medios e instrumentos de producción, tierras, máquinas, fábricas, vías férreas y materias primas — fuentes principales de vida —, constituye la causa de todas las especies de opresión política, explotación económica, sujeción intelectual y moral de las masas trabajadoras. Por este motivo, la emancipación económica de las clases trabajadoras del yugo del capitalismo, representa la misión principal de nuestros tiempos, que a toda costa se debe pensar en realizar.

—La emancipación de las clases trabajadoras es tarea que sólo a ellas puede competir, cumpliéndoles, para tal fin, unirse en los soviets de delegados de los obreros, soldados, campesinos y cosacos.

—Para poner término a la miseria que abruma ahora a la humanidad y garantir al trabajo todos los derechos que le pertenecen, reconocemos ser necesario destruir la actual organización social, basada en la propiedad privada del suelo y los medios de producción, en la explotación y tiranía ejercidas sobre las masas trabajadoras, para sustituirla por una organización socialista. Entonces toda la tierra — suelo y subsuelo — y todos los medios e instrumentos de producción, creados por el esfuerzo de las clases trabajadoras, pertenerán a todo el pueblo, unido en una liga fraternal de trabajo. Sólo con la organización socialista desaparecerá la división de la sociedad en clases enemigas, terminará la explotación del hombre por el hombre y de una clase por otra clase, y todos los individuos, dotados de iguales derechos y deberes, contribuirán, en la medida de sus fuerzas y capacidades, al bienestar de la sociedad.

—La completa emancipación de las clases trabajadoras de la explotación y opresión, no es tarea restrictamente local o nacional, — es una empresa mundial, que sólo por los esfuerzos reunidos de todo el mundo puede ser llevada a cabo. Corresponde, pues, al proletariado de todos los países el deber sacrosanto de acudir en auxilio del proletariado que en otros países se sublevó contra la organización social capitalista.

—Fiel a la herencia de la Internacional, la clase trabajadora de Rusia derribó, en Octubre de 1917, su burguesía, y, juntamente con los campesinos más pobres, se apoderó del poder. Instituyendo la dictadura del proletariado y de los campesinos más pobres, decidió a la clase trabajadora a arrancar el capital de manos de la burguesía, a reunir todos los medios de producción en manos del Estado socialista, y a levantar cuanto antes la masa de las fuerzas productoras.

Lo que se hace ya en Rusia

Los primeros pasos dados en esta dirección fueron los siguientes:

1.º—Abolición de la propiedad territorial, declaración de propiedad nacional de todas las tierras; su entrega a los trabajadores, sin rescate, y bajo el principio de laboración igual del terreno.

2.º—Fueron declarados propiedad nacional todos los bosques, los tesoros de la tierra, las aguas de importancia general, así como los ganados y recursos agrícolas inventariados.

3.º — Fiscalización de las industrias por parte de los obreros y nacionalización de algunos de sus ramos.

4.º—Nacionalización de los bancos, hasta hoy uno de los más poderosos instrumentos de explotación capitalista de la sociedad.

5.º—Anulación de los empréstitos contraídos por el zarismo por cuenta del pueblo ruso, para asestar así un golpe al capital internacional, uno de los principales responsables de la guerra mundial.

6.º—Armamento de los obreros y campesinos; desarme de las clases burguesas.

7.º—Hay el propósito de instituir la obligación general del trabajo, para destruir las camadas parasitarias de la sociedad.

¿Hasta cuándo durará la dictadura proletaria?

Luego que la producción esté reunida en las manos de las masas trabajadoras, coaligadas en una gigantesca federación, en la cual el desenvolvimiento de cada individuo sea condición del libre desenvolvimiento de todos los hombres, y luego que el lugar de la antigua sociedad burguesa, con todas sus clases y odios de clase, sea ocupado por la sociedad socialista, basada en el trabajo general, en la sistemática manifestación y distribución de las fuerzas productivas y en la solidaridad de todos sus miembros, — entonces, con la desaparición de las diferencias de clase, cesará también la necesidad de la dictadura proletaria y de los poderes del Estado como instrumento de dominio de clase.

Tales son las tareas internas inmediatas de la República de los soviets

De *A Sementeria*, Lisboa, Portugal.

Seguramente, los anarquistas tendríamos muchas observaciones que hacer a las tendencias que aparecen manifestadas en el propósito de los soviets, en cuanto al estado social que quieren llegar inmediatamente — un Estado obrero socialista y que para desvanecer las esperanzas que podían abrigar aún los burgueses, aparece ya firmemente consolidado —; sin embargo, cualesquiera que sean las tendencias que deseáramos verles adoptar (las que en un caso análogo no cejaríamos de intentar hacerles adoptar, consumiendo en ello todas nuestras fuerzas, si fuera necesario), es un hecho que nos apresuramos a proclamar, que ninguno de los revolucionarios del mundo entero puede dejar de saludar complacido, e íntimamente contento con este resultado, como la cosa más nueva, más importante y más prometedora, para intentar poner en práctica, al fin, las ideas sociales que se agitan en el seno del proletariado, la dichosa revolución cumplida por el pueblo ruso — patrón de revoluciones, que no habrá de dejar de vaciar otras en su molde,—con la formación de los poderes de los soviets de campesinos, obreros y soldados: revolución tan profunda y tan radical, que abate para siempre y rae del haz de la tierra, todos los poderes tradicionales de la minoría burguesa, en que apoya ésta su dictadura de clase, para el mantenimiento de su posición y su dominio, sustituyéndola por la dictadura de la mayoría proletaria, y para los fines directamente de su felicidad de clase, no reconociendo otra clase en la humanidad que la de los hombres trabajadores, fraternos, no rapaces, contra los cuales constituye criminal excepción la burguesía... Trátase, en los soviets, del derecho de la mayoría de la sociedad, hasta hoy tenida en denigrante esclavitud, de quitar toda la libertad y todo derecho sobrepasado, de mantener en la debilidad y el aislamiento y en una situación inferior por sus crímenes, a la ex minoría dictadora y parasitaria, que en todas las naciones se adueñó sin pudor, de la libertad y la vida, de las riquezas y recursos comunes de los hombres, haciendo de éstos montones de siervos tristes y miserables.

Maximalismo, que algunos traducen con más exactitud "mayorismo", es el derecho de la mayoría, contra "minorismo", que es el derecho de las minorías. Reyes, príncipes, magistrados, propietarios, comerciantes, banqueros, oficiales y generales: todos éstos constituyen diferentes esferas de minorismo, cuyos intereses y cuyos derechos caen, van marchitándose o perdiendo su lozanía, tumbados por su incompatibilidad histórica con... el "mayorismo", los derechos e intereses de la mayoría. Este minorismo se dice constituído por las personas instruídas, y por eso algunos diarios burgueses han dicho que en Rusia se había organizado la persecución a las personas instruídas. Todo minorismo reivindica este mismo carácter, y ascendiendo a los minorismos, que sólo están constituídos por un hombre solo, como los ex emperadores de Rusia, Austria y Alemania, o como el Papa de Roma, ya oímos reivindicar la infalibilidad, los derechos divinos, etc. El minorismo levantado así, en la punta de una pirámide, es el que más pronto cae, porque su incompatibilidad con la mayoría humana debe ser también mayor...

No puede tardar ya que en todas las partes del mundo el poder pase a los soviets de campesinos, obreros y soldados, sin dirigirse las mayorías como hasta ahora a su minoría rapaz, criminal y dominadora. El molde de la revolución ha sido dado, y todo triunfo de las minorías no puede ser sino provisorio o producto de un trampolinismo, que habrá de determinar su caída también. Seamos maximalistas, hoy que lo entendemos bien claro, en cuanto al nuevo poder que ha de formarse en la sociedad. Y mantengamos nuestra tendencia, para mantener también nuestra ideología en la revolución. Esfera de minorismo ocupan todavía los social-patriotas — nuestros socialistas — en cuanto son partidarios de los poderes constituídos, que apoyan la dictadura de la minoría burguesa para salvar el orden y la propiedad privada.

Esfera de mayorismo ocupa Liebknecht en Alemania, que quiere la dictadura de los comités de obreros y soldados. Esta es la que triunfará; toda derrota sobre ella, no puede dar a los minoristas más que un triunfo provisorio, porque su amor es con la minoría rapaz, egoísta y criminal que hay que reducir a la impotencia, sin cuidarse de ser injustos o de arrebatarles toda la libertad que disfrutan para hacer el mal, colocándoles si es preciso en una condición inferior.

Toda la minoría representa un derecho injusto y un injusto poder; la transición deberá ser sentida para ella, como para aquél que se coloca por encima de la humanidad.

Difundamos el concepto maximalista, es decir, de la mayoría. Y mantengamos nuestra tendencia, que es la que a esta mayoría debemos hacer aceptar, si con ella queremos ver realizadas nuestras ideas. Las minorías muy pronto han de cesar en su dictadura; tienen el tiempo contado...

Los Carteles del camino

"Ayer, en Londres..."

¿Qué?... No; ¡imposible! Y estrujamos el periódico como si contuviera una calumnia. Después, volvimos a abrirlo y a buscar entre los "muertos ilustres" y las "eminencias vivas" su retrato. Era él, era él no más con su sombrero, exótico, su gesto arisco y puntudo y el par de vidrios tras de los cuales chisporroteaba tan noblemente la vida; vida de lucha y de amor, con relampagueos de acero de doble filo: el uno para talar y el otro para esculpir.

Pero, ¡cómo! ¡Y nosotros que creíamos que Bonafoux no había de morir jamás!... Irse así, sin ver el fin de la guerra, la aurora de la justicia, el desbande gallináceo de monarcas y burgueses!... Y sus cartas a La Obra, sus cuatro gritos fogosos, refusilantes, enviados de tiempo en tiempo, como un saludo de barricada a barricada?... ¿Nada más, nunca?

"Ayer en Londres..." No verá entonces, la tierra libre, el bien triunfante, la bestia muerta?... Y él que tanto amó a los niños, no los verá caminar sobre un país universal, de la mano de una humanidad de iguales? ¡Oh!, no; imposible!

Sin embargo... Para lo solo que sirven estos papeles burgueses es para dar malas noticias. Su bien es una mentira siempre; su verdad es el mal que traen. ¡Bonafoux ha muerto!

Y en un rincón de aquel tren que iba para Necochea, ante nuestro propio asombro, nos pusimos a llorar... Porque él ya no podría ver la muerte de los tiranos y la vida de los pueblos; porque no vería a sus hijos, y a los obreros rebeldes, y a las madres proletarias, y a los poetas, y a los tristes, y a todos los descastados de hoy, caminar, cantar, vivir, sobre una tierra de amor, limpia de infamias burguesas, florecida de esperanzas y de idealismos, mañana! ¡Lloramos, lloramos mucho!

El mar

Resulta que ahora también veraneo. Tengo un retiro en la costa, en un chalet con terraza y todo. Vivo entre un hosanna de agua, entre un populacho de olas, que vociferan, tiran las boinas al aire, bailan y se despedazan a mis pies.

Sí, señores; el mar resuena a mis plantas y me aclama; parece un pueblo borracho de servilismo: radical o socialista. Yo debo de parecerle un don Hipólito o un doctor Justo. — ¡Viva! me grita cuando asomo la nariz. Se alborota, hincha los morros en una vana prosopopeya de pavo y fuga luego gorgoriteandome ¡viva! Y allá, donde el miraje se curva fingiendo un puente celeste con barandillas de nácar, todavía oigo que sigue ¡viva y viva!...

Y vienen y van las olas. Y las gaviotas marinas revuelan sobre sus crestas lo mismo que en los cardales las alcachofas. Y cruzan barcos pesqueros con el trapo a todo viento, como en los cromos. Y bailan, braman y tiran al aire sus gorras blancas, las marejadas. ¡Todo por mí!... Y yo tan fresco y tan serio.

Creo que estoy aburrido. Si este mar no fuera sordo e imbécil, yo le diría: oye, viejo lavandero: yo no soy de esos que tú refriegas y purgas; ni me asombran tus proezas de saltimbanqui borracho, ni preciso todavía ese olor a fruta en cesta, a mujer rubia, que exhalas. Soy de los otros; de aquellos que se permiten el lujo de tenerte a tí y al llano, a la montaña y al bosque, a toda la tierra, ¡a toda! bajo la tapa del cráneo!

¡Qué tanto viva ni viva! ¿Crees que soy un burgués zaino o un diputado del pueblo?... ¡Cállate!

R. González Pacheco

Mar del Plata

El Cóndor ciego

"Los antiguos serranos del interior — dice Lugones en su *Cóndor ciego* — practicaban un juego bárbaro, que era venganza, también, contra los cóndores dañinos. Cuando capturaban sano a uno de aquéllos, reventábanle los ojos y poníanlo en libertad. El ave, enloquecida por la brusca ceguera, subía, buscando la luz, en arrebatado vuelo espiral; hasta que, allá arriba, desengañada al contacto habitual del aire cuya soledad habíasele vuelto un inmenso frío obscuro, precipitábase de pronto, con pavoroso ruído, en el vértigo de su propia noche.

"Así, el materialismo altanero — prosigue Lugones — encúmbrase al principio, ebrio de fuerza. Su ceguedad siniestra pretende sobrepasarse, hasta invertirse en luz, con la potencia del remonte. Pero no escapará al aislamiento que lo anonada. Noche y soledad, las lleva consigo. Su propia alma negra es la tumba en que se abisma. Por esto, mientras puede, busca víctimas con qué colmarla. Quiso dominar solo, único, supremo, y a este fin adoptó el terror, la perfidia, la avaricia; amontonó tesoros, aherrojó su corazón en la indiferencia ante la iniquidad, que agrega la hipocresía a la complicidad con el crimen. Con todo esto iba a erigirse el pedestal eminente, o a asegurarse el bienestar egoísta ante el inmenso dolor solidario de los hombres; y sólo había conseguido formarse un calabozo excavado en su propia sombra interior, como la ceguera del cóndor rapaz, cuyos ojos reventaron los rústicos."

Bellísimo, grabado con fortaleza, y enteramente sugestivo el *Cóndor ciego*, de Lugones; al fin se pronuncian frases que pueden ser bebidas sin perder una gota, por la humanidad; ante el torso ciclópeo de lo transcripto, sentímonos nosotros también invadidos de entusiasmo, y no podemos evitarnos de hacer de él una aplicación más radical, no contra determinado bandido o emperador, sino contra toda la burguesía, compuesta de cóndores dañinos y adoradores del materialismo de la fuerza. El inmenso dolor solidario de los hombres, ha comenzado a reunir a éstos, por fin, en un ideal de redención, capturando y reventando los ojos a sus cóndores dañinos; los otros cóndores rivales, que por este hecho han quedado solos y triunfadores, no creen, sin embargo, que a ellos pueda pasarles lo mismo, confían en su potencia de remonte, para encontrar siempre la luz, y con materialismo altanero, sólo se ocupan en erigirse el pedestal eminente o en asegurarse el bienestar egoísta... No creen que sus rústicos puedan capturarles también y reventarles los ojos, porque menos creen en el poder de las ideas y en la sugestión del ejemplo para poner en pie a éstos, que en la fuerza de su propio materialismo organizador y previsor, con miles de años de existencia, y que puede adoptar el terror, la perfidia o la avaricia para conservarles en la sujeción: lo mismo que los otros cóndores, exactamente... Así, el materialismo altanero encúmbrase también en ellos, ebrio de fuerza, pero para acabar, igualmente, como el gallinazo rapaz, cuyos ojos reventaron los rústicos, "desengañándose al contacto habitual del aire, cuya soledad se les habrá tornado un inmenso frío obscuro, y precipitándose con pavoroso vuelo en el vértigo de su propia noche".

¡Oh!, sí, desde la propia cabeza de puente desde la cual Lugones señala la caída de sus cóndores ciegos, nosotros tenemos el derecho de decir: el cóndor ciego es toda la burguesía; suyo es el materialismo altanero que se

Reflexiones de un caballo

Las palabras *mi caballo* me parecían tan ilógicas como *mi tierra, mi aire, mi agua;* pero causaron en mí una impresión profunda. Mucho he reflexionado después acerca de esto, y únicamente mucho más tarde, cuando aprendí a conocer mejor y más de cerca a los hombres, fué cuando me pude explicar todo eso.

Los hombres se dejan llevar por palabras y no por hechos. A la posibilidad de hacer tal o cual cosa, prefieren la posibilidad de hablar de tal o cual objeto, en los términos convencionales establecidos por ellos.

Y esos términos, que para ellos tienen grandísima importancia, son los siguientes: *el mío, la mía, los míos, mi, mis.* Los emplean al hablar de los seres animados, de la tierra, de los hombres y hasta de los caballos. También es común que una persona, al hablar de un objeto, lo califique de *mío.* La persona que tiene la posibilidad de aplicar la palabra *mío* a un gran número de objetos, es considerada por las otras como la más dichosa.

No podré deciros cuál es la causa de todo este razonamiento. Muchas veces me he preguntado si será el interés el móvil de todo, pero siempre he rechazado la idea, y he aquí por qué. Muchas personas me consideran propiedad suya, y, sinembargo, no se sirven de mí: no son ellas las que me alimentan y me cuidan; los que esto hacen son extraños, a quienes no pertenezco: palafreneros, cocheros, etc.

Mucho tiempo transcurrió antes de que me diera cuenta cabal y clara de la palabra *mío,* a la que tanta importancia dan los hombres, pero hoy puedo aseguraros que no tiene otra significación que un instinto bestial indigno, a que aquellos dan el nombre de *derecho de propiedad.*

Un hombre dice: *mi casa,* y no la habita. Un comerciante dice: *mi tienda,* y jamás pone los pies en ella; o bien: *mi almacén de ropa,* y no toma nunca un metro de paño para sus necesidades. Hay hombres que dicen: *mis tierras,* sin haberlas visto nunca. Los hay también que emplean la palabra *mío* aplicándola a sus semejantes, a seres humanos a quienes jamás han visto y a los cuales causan todas las extorsiones imaginables. Dicen: *mi mujer,* al hablar de una mujer que consideran propiedad suya y que a veces vive con otro hombre.

El principal objeto que se propone ese animal extraño llamado hombre, no es el de hacer lo que considera justo y bueno, sino el de aplicar la palabra *mío* al mayor número posible de objetos. Esa es la diferencia fundamental entre los hombres y nosotros; y, francamente, aún prescindiendo de otras ventajas nuestras, bastaría esa sola para colocarnos en un grado muy superior al suyo en la escala de los seres animados.

León Tolstoi.

encumbra ebrio de fuerza; nuestra es la oposición a ese materialismo, el crédito a las ideas y a la sugestión del ejemplo, y no tenemos más que una cosa, la cual funda todas nuestras esperanzas, y es el inmenso dolor solidario de los hombres, que hace mil siglos son presas de los cóndores dañinos... ¡Oh! sí, el cóndor ciego es la burguesía, que hoy vemos confiada en su potencia de remonte, tanto que Lugones mismo cree que ha de encontrar allá arriba la luz; y la luz está abajo, en todos los que remachan un abrazo de hermanos, estrechándose en el dolor solidario contra los cóndores dañinos...

La gira de Pacheco por el Sud

Por la Anarquía y "La Obra" semanal

INGENIERO WHITE, PUNTA ALTA, BAHIA BLANCA, GONZALEZ CHAVES, BALCARCE, NECOCHEA Y MAR DEL PLATA

NUESTRO CABALLO

Montamos caballo criollo, de escasa alzada y pinta humilde. Un caballito de pobre, de esos que igual cinchan de un arado, que vuelan llevando un chasqui, o le disputan a un "puro" en una cancha, los patacones de la cosecha o de la esquila. Un matungo general, hecho a todo, que, como dicen los gauchos, "pita de cualquier tabaco"...

Como estampa vale poco. Hace una figura triste al lado de otros caballos de galpón, manta y cepillo; con las pezuñas pulidas y el pelo como un tapado digno de los hombros de una dama. La misma figura que hace un jornalero frente a un amo.

Pero, échenlos a la huella. Apriételes las caronas y bájenles a los dos por igual la lonja. ¡Ponga y ponga! Verán entonces lo que es un caballo de verdad y un retrato, una figura de caballo. ¡Ah! Se despintan los más finos, se les borran los filetes a los mejor fileteados frente a estos jornaleritos de carnes magras y de pelambreras ásperas!

Uno de estos caballitos montamos para las jiras de LA OBRA. Pita de cualquier tabaco. Está hecho a dormir de pie, con el apero en los lomos, a comer raíces y tomar agua en los charcos. Y a ver salir y ponerse el sol galopando.

Flacón, peludo y despeado, el pobre. Pero fantástico siempre; la boca como nidal de calandrias: el ruido de la coscoja. ¡Caballo gaucho!

EN INGENIERO WHITE

"La Patronal" ha envenenado el ambiente aquí. Ha llenado con sus traidores el pueblo. Suscita y ampara el crimen. Empuja a los obreros con bandidos.

Pero está de pie el ideal, todavía; lucha, trabaja, no cede. Se prepara a ser lo que antes fué. Y lo será, contra todos: burgueses, malevos e inconscientes.

Dos actos nos propiciaron los compañeros, el 23 y el 24 de Octubre: uno en la calle, en que hablaron Prieto y Pacheco, de "organización obrera", con mucho público, y otro en el salón del Jockey Club, a beneficio de la Casa del Pueblo y de nuestros presos. En éste se pusieron en escena "Los muertos", por el cuadro que dirige el camarada Gallego; abrió el acto García y Pacheco disertó una hora sobre "El trabajo".

Ha quedado constituído un comité pro LA OBRA en la Casa del Pueblo. Se repartieron periódicos y carteles. Y hubo como un resplandor de los buenos tiempos de Ingeniero White.

EN PUNTA ALTA

El Comité pro LA OBRA de Punta Alta organizó una velada teatral y conferencia el 25, en el bar La Marina. Se interpretaron "Un atorrante espiritual" y "Las víboras". La primera bien, muy bien; la segunda, deficiente, a causa de los pocos ensayos y sus dificultades de dicción. Hubo cantos de compañeros, monólogos y una conferencia de Pacheco sobre "Comunismo anárquico". Y salieron 100 pesos para el periódico.

EN BAHIA, OTRA VEZ

El tiempo que va de agua desde que salimos, no nos permitió realizar el domingo el acto contra la carestía de la vida. Se realizó el sábado 26 en la plaza pública. Pacheco se indispuso, como cualquier diputado. Pero lo suplantaron Leal, García García, Brea y otros camaradas, que hablaron ante una concurrencia de más, de mucho más de mil personas.

Al otro día, domingo, debía efectuarse la función y conferencia en Villa Mitre, a beneficio de su centro. Pero cayeron con grippe casi la mitad de los componentes del cuadro. Hubo que suspenderla, dejarla para otra vez. Siempre será un éxito.

EN GONZALEZ CHAVES

Y salimos de Bahía, a los diez días, después de habernos "pelado" cinco actos. Ya estamos, pues, en la línea de Balcarce, Necochea y Mar del Plata. La primera escala es González Chaves.

Aquí solo hay dos o tres compañeros, pero con una voluntad de cien. Organizaron, el 29 de Octubre, un acto en un hotel, que fué un éxito, a despecho y a porfía del elemento milico, que no se ahorró trabajo para obstaculizarlos. Es la primera punteada en esta tierra virgen. Hablamos de "la paz burguesa y de la guerra anarquista". Y seguimos a

BALCARCE

Dos conferencias, dos llenos, cada uno con no menos de 500 personas, se realizaron el jueves 31 de Octubre y el viernes 1.o del corriente, en el bar Moderno. Todo libre, pues el salón nos fué cedido gratuitamente. Habló Massuco de "Anarquía", y nosotros de "Comunismo y de Revolución". Y distribuímos papeles, OBRAS y folletos a granel.

EN NECOCHEA

Necochea fué hace mucho, hace 12 años, campo de nuestras primeras batallas. Allí empezamos a hablar en público, no por hablar no más, sino para imponer las ideas. De entonces a ahora, maldita la gracia que nos hace la tribuna. Pero hay que hacerlo, treparlas, como hay también que escribir, meter la pluma hasta el mango.

Volvimos a los 12 años, a desgranar una espiga que entonces era menos que una flor: un capullito de ideal. Se reunió bastante gente a escucharnos en el salón de la Sociedad Obrera; unas 300 personas. Presentados por el agente de LA OBRA, Infantino, hablamos de las "Ideas anarquistas".

En la plaza, al otro día, domingo 3, hablamos sobre la crisis, y habló también Infantino. Hubo más público que en el salón. Y ese mismo día regresamos a Balcarce, para seguir, el martes, a

MAR DEL PLATA

Esto dá gusto, merece verse, levanta el ánimo. Aquí hay ambiente y hay obra. Hay libros y hechos. Hay vida nuestra.

La acción de la biblioteca Juventud Moderna se ha impuesto al pueblo. Es el centro de todo el movimiento marplatense. Es lo mejor que hemos visto en esta América como exponente de cultura y de conciencia anarquista.

Biblioteca con bibliotecarios que dejan el martillo, el azadón o el escoplo para venir a darle entrada y salida a los volúmenes, con agencia de periódicos de todo el mundo, con mesa de lectura, siempre rodeada de gente. Y todo de todos, gratis y libre y abierto. Da gusto verlo!

Los obreros se miran como en una hija en ella. La cuidan, la fomentan, la defienden. La han impuesto al respeto de todos, hasta de los burgueses. Hay un movimiento de libros asombroso, que no bajará de 800 volúmenes mensuales. Van y vuelven, nuestras letras pasan de una mano a otra, a través de todo el pueblo, como herramientas.

Cuidad eso, camaradas! Esa obra pagará siempre el cuidado que os tomáis ahora por ella! Os decimos que es una obra, una verdadera obra esa biblioteca!

Tres actos había preparado aquí la agrupación Juventud Moderna. Los tres se realizaron con éxitos a cual más. Si al primero, en el teatro Colón, concurrieron unas 500 personas, al segundo, en el Circo Romano, el 9, concurrieron 600, y al tercero, el domingo 10, en la plaza pública, se doblaron, subieron a 1.500 los hombres, las mujeres y los niños.

En el primer acto de estos se estrenó una obra del compañero D'Altoé, que fué bien acogida del público. Pacheco habló de "La Tierra". En los otros hablamos de "¡La paz!" y de la "Miseria Argentina".

En total, hubo un beneficio neto de 114 pesos para LA OBRA. La agrupación Juventud Moderna cedió a LA OBRA todo el producto de las funciones, cuyos balances van en otro lado. Pacheco propuso dar parte del beneficio a "La Rebelión", pero los compañeros opinaron que era poco para repartir, que ya le prepararían también a "La Rebelión" su parte otra vez.

De Mar del Plata debíamos de pasar a Maipú, a dar la última de la serie de esta jira. Con este objeto, y con tiempo, escribimos a los compañeros; les pedíamos que fijaran fecha y nos escribieran a Vidal, donde esperábamos... No nos contestaron nada a las dos cartas que les enviamos.

Y entonces, seguimos viaje. Cuando aparezca esta crónica estaremos descansando nuestro caballo en la Ensenada. Y palmoteándole la cruz y besándole el hocico, diremos una vez más: Ah, caballito gaucho!

EL BALANCE DE LA JIRA

Esta campaña de un mes por la anarquía y LA OBRA, semanal, ha dado un buen beneficio, un saldo ideal y metálico digno de apuntarse: TRESCIENTOS PESOS de donaciones y no menos de diez mil hombres oyentes, simpatizantes, interesados en el futuro de nuestras cosas. Con esos 300 pesos damos este numerito, el 26! Es otra púa, otro hachazo al tronco amargo de la burguesía. ¡Ojalá se fuera hasta el ojo el hacha!

Ahí va el balance:

Recibido:

De Bahía Blanca	$	19.—
En Dolores	"	10.—
En Tandil	"	5.—
En Bahía	"	123.—
En Punta Alta	"	95.—
En González Chaves	"	7.50
En Balcarce	"	5.—
En Balcarce, suscripción pro jira	"	18.55
En Necochea	"	20.—
En Mar del Plata	"	113.80
Total	$	416.85

Gastado:

Tren hasta Dolores	$	10
Tren hasta Tandil	"	10
Estada en el Tandil	"	15
Tren hasta Bahía	"	30

Girado de Bahía a LA OBRA	"	100
Estada en Bahía, Ing. White y P. Alta	"	20
Girado de P. Alta a LA OBRA	"	50
Tren hasta G. Chaves	"	20
Tren hasta Ayacucho	"	14
Estada en Ayacucho	"	5
Tren hasta Balcarce	"	7
Tren hasta Necochea	"	10
Regreso a Balcarce	"	10
Estada en Balcarce	"	7
Tren hasta Mar del Plata	"	10
En Mar del Plata	"	15
Hasta Vidal	"	5
Tren hasta Buenos Aires	"	30
Entregadó a LA OBDA	"	50
Total	$	418

Y ahora, vean, miren bien, no se encandilen, hagan igual que nosotros, que andamos entre los cientos de pesos como si nada: en esta suma de gastos hay ya 200 pesos girados para LA OBRA. Los otros cien de que hablamos más arriba cuando decimos: TRESCIENTOS nos los dió un amigo viejo en Vidal. En Administrativas le acusamos recibo. Allí también están otras donaciones hechas por compañeros del camino.

Ah! También van los balances de Punta Alta y Mar del Plata en este número.

Este número va a parecer un libro de caja. Miren bien, no se encandilen...

Hombres símbolos

Hay hombres o nombres que son simbólicos, frente a otros hombres o nombres que son simbólicos también. Sintetizan, mejor que otros, una idea, un pensamiento, una intención. Alrededor de ellos, o sea del símbolo que representan, congrégase determinada causa: causa de tiranía, o causa de libertad o emancipación... Así, el ex kaiser Guillermo, que acaba de perdêr el trono, corrido por el pueblo, en Alemania revolucionada; Berta Krupp aprisionada, y Rosa Luxemburg, la mujer fuerte del congreso de Zinmerwald, que el pueblo mismo ha puesto en libertad, abriendo las puertas de la cárcel en que se la tenía encerrada. Así también el joven Barros, alma de la federación estudiantil, que ha forzado la revolución universitaria con el simpático movimiento rotulado "Córdoba libre", el cual ha sido herido por la mano negra de la Córdoba obscurantista, frailesca y reaccionaria; y así también Radowiski, cuya evasión, anunciada por los diarios, llenó de júbilo, sin poderlo remediar, el corazón de casi todos los proletarios, que dentro y fuera del país se sienten oprimidos. Culpa no es de Radowiski ser símbolo, pues la conservación ha hecho de Falcón símbolo también. Distintas causas hánse agrupado alrededor de estos dos nombres, y si la conservación ha arrestado y hecho aplicar penas enormes a los que erguían como un símbolo el nombre del primero, no es dudoso vaticinar que si se produjera un movimiento de las multitudes, parecido a los de Rusia o de Alemania, la cárcel de Radowiski sería abierta, al mismo tiempo que la estatua de Falcón ametrallada...

Por esta vez, todavía, en el aniversario de su fallecimiento, los conservadores llevaron una corona de flores naturales a la estatua del muerto simbólico, mientras tenían la alegría de ver vuelto a su cârcel al matador, simbólico también. En efecto: Radowiski, que había fugado, había sido de nuevo capturado... Velados en sombra, hubimos de asistir a vuestro triunfo, conservadores, pues esta captura es un triunfo para vosotros, no lo disimuléis, desde que lo sabéis tan bien como nosotros...

La conferencia de Ingenieros

Enorme expectación había producido la conferencia anunciada por el doctor Ingenieros, para la noche del viernes 22, en el teatro Nuevo, sobre "Significación histórica del maximalismo". Desde temprano, el teatro estaba que se venía abajo, sin espacio libre para colocar un alfiler, presentando un público enracimado, apiñado, enjambrado, el cual presentaba un solo pecho también y un solo cerebro, abierto a una sola causa: la causa de la humanidad. Había socialistas, anarquistas, todos los que tienen algún pensamiento de la liberación humana, aunque diferentes en el atrevimiento y la concepción de los medios para realizarla; indiferentes, fríos, neutralizadores, muy pocos...

Ante este público, único manejador de verdaderas ideas, que constituye la minoría pensante del proletariado, nervio de la renovación, y que realiza la penosa marcha de los ideales, sin contar más que en sí mismo — sus apóstoles mismos suelen reforzarles en la creencia de la solidez del presente, instándoles a enviar representantes o parlamentarios que traten de negociar un "armisticio", pues lo mejor es "pleitear", aunque no cabe sino un pleitear muy limitado con los generales de un ejército vencedor, una muy tímida recomendación a su clemencia o generosidad: — ante este público, decimos, el más inteligente y el mejor preparado, levantóse el telón.

Giusti presentó en breves palabras a Ingenieros. La ansiedad subió de punto cuando éste se adelantó a hablar... Desde las primeras palabras, una a una, la ciencia fué confirmando las opiniones de los anarquistas, sin querer confirmarlas, es cierto, pero porque las conclusiones de la verdadera ciencia, libre de intereses por qué deformarlas — lo que sería, por otra parte, inútil — son fría, despiadadamente extremosas, y por instinto o por reflexión, por pureza de intenciones sobre todo, por altura del pensamiento, son también las conclusiones de los anarquistas. No hay en éstos ni equilibrismo ni saltimbanquismo (puede haber para los timoratos extremosidad; para los demás, negativa a considerar las cosas del presente que tienen su filiación en el pasado, que para el anarquista no existen o son ya un cadáver galvanizado que hay que abandonar), como no podía haberlo tampoco en la conferencia científica de Ingenieros, destinada a hacer las ideas más exactas posibles en el público que acudió a beber esto de sus labios; para una mentira, que al fin al otro día hubiera quedado descubierta, no hubiera valido la pena; ni siquiera hubiera defendido eficazmente los intereses que intentara defender; esto también lo ve claro un hombre de ciencia.

Estableciόse una comunicación completa del orador con el público; toda palabra daba en lleno, y ni una sola tampoco apretó el vacío. Fué valiente, llevó todas las cosas hasta sus últimas consecuencias. No obstante la sencillez sin afectación de su oratoria, la modestia en el hablar, esgrimió las ideas como mazas, porque esgrimió puras ideas.

No se salvó nadie de la consideración que merecía su acto; la clasificación realmente científica — vale decir sin odios ni detenciones interesadas tampoco — se impuso a todo. Entre los actos que merecieron una clasificación, estuvo la condena dictada el mismo día contra el compañero Juan Deilla, a diez años de expulsión, por un manifiesto antipolítico y por propaganda de ideas maximalistas; lo que menos ha podido probar el juez, es que la idea social que defiende se base en un concepto filosófico mejor, ni lo intenta siquiera, lo que es enorme desprecio por el pensamiento humano; también los **argentinos** tienen derecho a ser hombres en su patria; es esto lo que principalmente provoca las revoluciones...

Nos llevaría mucho espacio si hubiéramos de hacer un resumen detallado de toda la conferencia. Conformémonos con lo dicho. Después de terminar el conferenciante, y de originarse un regular revuelo en el escenario, porque personas interesadas no quisieron dejar hablar al socialista internacional Palcos, llegando hasta la cobardía innoble de pegarle, cayó el telón.

Pacheco, descubierto en uno de los palcos altos, fué obligado a hablar desde allí mismo, haciéndolo en afirmación del comunismo anarquista. El público quedó por la revolución rusa y por los anarquistas. Y hasta el mitin realizado a los dos días después por la federación de obreros rusos, y hasta la revolución social, con R. y S. mayúsculas, así como nos despedimos los anarquistas...

La Manzana

(Monólogo de un banquero)

Los pueblos de la antigüedad creían en seres extrañamente combinados, en sirenas, centauros y otros mónstruos raros. Pero y hoy, ¿se combina acaso de otro modo?

Por ejemplo: yo y mi mujer Filomena.

Yo soy Brick-Bock y Cía., y ella es Fi-lo-me-na! Su nombre sólo basta.

Con una palabra mía, con un gesto, con un rasgo de mi pluma transporto de un extremo del mundo al otro miles de toneladas de trigo, depósitos inmensos de metales, millares de vagones de carbón. Yo estoy aquí, pero mi red se halla extendida sobre Berlín, París y Londres, y hasta en Nueva York se conoce mi nombre. Cuando yo me muevo, tiembla la Bolsa y caen los banqueros cual manzanas pasadas. Esto soy yo. ¡Y ella besa las flores y llora ante la luna!

¡Bonita pareja, en verdad!

¿Quién nos ha unido? Cierto profesor de Berlín me dijo un día que todo hombre se desarrolla individualmente de una manera idéntica a la de la humanidad. Entonces yo me reí de él. ¿Cómo sabía ese profesor que la humanidad evoluciona? Hoy veo que él tenía razón. Hace quince años yo era efectivamente un salvaje...

Creedme: hasta me dedicaba a las musas. En realidad, he plagiado un poco de todas partes, pero hacía versos. "Ojos cual estrellas, mejillas como flores, labios de carmín", y otras necedades por el estilo... Hasta colgué a mi cabecera un revólver, porque si ella me hubiera dicho "no", ¿cómo podría yo haber seguido viviendo? ¿Y hoy? Veo ante mí un manojo de nervios gastados y grandes ojos de ternera... Con el tiempo se ha agregado a la cara algo de pintura, un poco de oro en la dentadura, y todo eso es *Filomena!*

Ni un centavo me trajo de dote...

Fué un sueño, pero un sueño *carísimo*...

¡Uf, uf!

Filomena misma no me interesa. Yo sigo mi camino y ella el suyo (1). Cuando hay que hacer los honores del salón, ella se porta como una verdadera condesa. De nóche, bajo la luz eléctrica y después del Champagne, muchos la encuentran aún interesante y a más de uno se le hace agua la boca.

Empero, ¿qué será del heredero del joven Brick, Bock y Cía.?

¿Qué clase de ser resultará del viejo Brick, Bock y Cía. y de la eternamente joven Filomena?

¡Oh! Un frío me invade al pensar en qué manos dejo mi casa. Más de una vez sueño que todo se derrumba, todo, todo, y despierto bañado en sudor.

(1) Hay aquí un juego de palabras que resulta imposible traducir. (N. del T.)

Ayer he obsequiado a mi hijo con una manzana.

—¡Oh, qué hermosa manzana! — exclamó.

Yo le dije que la fruta provenía de Italia y que había costado treinta centavos.

Pero él no me prestó atención y, llamando a la madre le mostró "cuán hermosa, cuán espléndidamente hermosa era la manzana". Cien palabras halló para ensalzar a la fruta, los ojos le brillaban de alegría.

—Es verdaderamente hermosa — observó Filomena, con su dulce y lánguida voz.

—Pues cómela — le dije a mi hijo.

—No — me replicó — la manzana es demasiado hermosa. Ella vive — añadió — y si yo la mordiera, le ocasionaría un dolor.

—Tonto — le observé con enojo — la manzana no vive y no sufrirá.

—Sí, que vive.

El mismo había visto cómo lloraban las manzanas cuando se las mordía o cortaba con cuchillos. Y él no haría lo mismo con esta su manzana.

—Necio, cómela — grité, irritado.

—¡No! ¡No! ¡No!

Jamás mordería la fruta. Siempre, eternamente la llevaría consigo. (Y la apretaba contra el pecho.) El quería a la manzana con un amor eterno.

—Tontuelo, si no la comes a tiempo se echará a perder.

Estas palabras lo desconcertaron, y tembloroso, lívido, con los ojos llenos de lágrimas corrió hasta la madre y ocultó en su regazo el pálido semblante.

—Efectivamente — murmuró, llorando. — Cierto es que la manzana ya no vive... La han arrancado del árbol...

Y ella, Filomena, también tenía lágrimas en los ojos y con mano trémula le acariciaba la cabeza.

—Dios mío — pensé — ¿a qué promover un escándalo?

—Bobo — grité, ciego de ira — si no se la hubiera arrancado, se habría caído sola.

Y entonces fué cuando estalló en sollozos.

Filomena me hizo una visita en mi gabinete de trabajo.

—Lo que yo había hecho de ella — me dijo — era cosa irreparable, pero quería que, al menos, tuviera piedad del niño.

¿Qué os parece la ocurrencia? Tuvimos una conversación detenida.

—¿Te arrepientes? — la pregunté.

—¿De qué me serviría arrepentirme — me respondió con acento triste y desfallecido. — tú mismo has dicho que la manzana está destinada a morir, que debe ser arrancada del árbol...

—Sin embargo, quisieras que otras manos...

No me contestó y abandonó el gabinete, dejando tras sí un perfume agridulce...

Pero, ¿qué resultará de él, del heredero, del joven Brick, Bock y Cía.?

Isaac L. Peretz.

(Trad. del idisch por S. Resnick.)

Psicología casera

El niño de bien

Se distingue fácilmente. Vive al pie del calendario. El domingo no hace nada y respeta religiosamente los demás días feriados. Cuando pasa un entierro o la bandera nacional, se quita el sombrero; cuando tocan el himno, se pone de pie; pero, en el tranvía, permanece sentado ante el estupor general de las mujeres. La moda lo hace pensar. Es el primero en usar *pajilla* en verano y sobretodo en invierno, haga o no haga frío. Difícilmente se le sorprende sin reloj, a pesar de que en cualquier parte que vaya encontrará relojes a patadas. Usa tarjetas de visita y se sabe de memoria cuantas calles, paseos, plazas y casas públicas hay en la ciudad. Se afeita todos los días, gasta perfumes, ungüentos y se deja las uñas trágicamente largas. Posee un léxico resobado: "desde luego", "bajo el punto de vista", "es típico y notorio", etc.

El niño de bien tiene su homólogo en la niña cursi. Esta sabe un poco de música, un poco de literatura, un poco de política y, en resumen, nada de nada. Está enamorada de sus maneras, de las inflexiones de su voz y otras gracias detestables. Tiene el cerebro vigoroso de un mosquito. Deambula reconcentrada sobre el exterior de su interesante persona. Le preocupa más el rodete, la vincha o las arrugas del vestido que cuantos fenómenos externos puedan ocurrir. Da una trascendencia enorme a estas insignificancias. La peor catástrofe que puede acaecerle en la calle, es caérsele un tacón o desprendérsele las enaguas. Va munida de un espejito y como si esto fuese poco, aprovecha el reflejo de los escaparates para recomponerse. En cada tienda hace una estación. Los espejos le atraen como a los chorotegas. No da dos pasos sin retocarse el cabello, rectificar las cejas, estirar las ligas, etc. En verano se pone romántica, y en invierno, fúnebre. Tres cuartas del día las dedica a vestirse y desvestirse, arreglarse y desarreglarse. El biógrafo la emociona profundamente, sobre todo si las vistas son estúpidas e infundiosas. A veces contiene el llanto, porque las lágrimas le lavan la cara y arrastran los polvos. Adquirió el mimetismo y los tiquis miquis del cine. Su ideal es ser artista cinematográfica, para mostrar con decencia las pantorrilas y las articulaciones femorales. Y es que la niña cursi anda metida en la tela, ocultando su origen bajo el nombre de *perla*. Casi todas las *perlas* tienen la cabeza vacía. Lo menos que revelan es inteligencia, lo que trascienden, eso sí, es los vicios y defectos propios de la especie. La Borelli hasta cuando muere se arregla el cabello.

El niño y la niña van estrechamente unidos por la avenida, pero el uno camina boquiabierto, consultando su reloj de mano, y la otra, preocupada por si se le soltó algún colgajo, chirimbolo o bambalina.

Si unidos se parecen, sueltos presentan ciertas diferencias. El niño ama a las cocotes y tonadilleras, mientras la niña ama el fausto y la pereza. El niño tiene una tarifa. Todo lo reduce a números. La mitad de su presupuesto lo invierte en correrías, alzando con el honor de las empleadillas y propagando las mismas teorías por los conventillos y casas de tolerancia. Generalmente, acaba en estas correrías con la reacción de Wassermann positiva.

Ocupa las primeras butacas de los varietés y a las 12 de la noche protesta contra el municipio, porque le expulsan del café y otros antros similares.

La burocracia es la más fecunda en niños y niñas. Ambos aseguran que el trabajo ennoblece, mas en el fondo piensan lo contrario.

El niño busca las tareas más refinadas; la niña busca un empleo o las va de musicógrafa por las confiterías y cafés. Si tienen fortuna adoran los títulos y los partidos brillantes. Viene luego que se casan, y la niña se opone a tener hijos, mientras al niño no le disgustaría ver reproducida su preciosa imagen de sietemesino. Y en esto (que el niño nos perdone), damos razón a la niña, porque es doloroso que en un pueblo trabajador como el nuestro, se reproduzca esta especie de parásitos, estériles en todos los órdenes de la actividad, casamoscas y papahuevos inveterados.

Elías Castelnuovo.

NOTAS

PERIODICOS Y REVISTAS NUEVAS

Es una proliferación; las hojas de toda clase, y principalmente de propaganda obrera y anarquista, se reproducen con una profusión que quiere decir que el ambiente se caldea y se sensibiliza para nuestras ideas y también para toda tendencia de arte, de cultivo espiritual o intelectual cada vez más entre el pueblo Ya no nos quedaremos burros, animales ni en silencio; al contrario, se puebla de voces todo.

Durante los últimos días hannos llegado los siguientes periódicos, casi todos nuevos y en su mayoría obreros y anarquistas de todos los cuales nos es imposible hacer una nota independiente

"El Proletario". — Organo de la sociedad Talleres Rurales Unidos de Avellaneda. Año I, número 1. Giribone 808, Piñeyro, Avellaneda.

"A Revolta", Lisboa (Portugal). Año I, segunda serie. Número 1 al 4. Travessa de Poco de Cidades, 48, Lisboa.

"En Marcha". — Periódico quincenal obrero (tendencia anarquista) Año I, número 1; Rioja 250, ciudad de San Juan (F. C. P.)

"El Obrero Aserrador". — Año I, número 1, Alsina 330, San Fernando (F. C. C. A.) Tendencia anarquista.

"El Obrero". — Año I, número 1 y 2. Organo de los trabajadores de Barracas y Mercado Central de Frutos. Ameghino 490, Avellaneda (F. C. S.)

"Despertar del Marino". — Editado por la agrupación "Luz al Marino", Asunción (Paraguay). Año I, número 1 y 2. Casilla de correo 223, Tendencia narquista.

"El Obrero en Calzado". — Año I, número 1. Tendencia anarquista. B. Mitre 3174, capital.

"El Picapedrero". — Año I, número 1. Bella Vista 119 (Paso Molino), Montevideo, (Uruguay). Tendencia anarquista.

"Hamlet". — Revista de ideas. Literaria. Año I, número 2 y 3. Avenida República 67, Córdoba (F. C. C. A.)

"Lo que debe decirse..." De los obreros ferroviarios Tendencia anarquista. Año I, número 2 y 3.

"Tribuna do Povo", de Pernambuco (Brasil). Año I, número 15 al 20. Tendencia anarquista. Rua Feitosa 227, Pernambuco.

"Unión Ferroviaria". Obreros del riel. Tendencia anarquista. Año I, número 1 y 2. Güemes 2654, Rosario (F. C. C. A.)

"El Sombrerero". — Tendencia anarquista. Año I, número 1 y 2. Guadalupe 1581, Montevideo (Uruguay).

"Voz Proletaria". — Obreros Dock Sud. Tendencia gremial. Año I, números 1 a 3.

LIBROS Y FOLLETOS

"La Evolución de las Ideas Argentinas". — Libro I. — "La Revolución", por José Ingenieros. Estudio histórico crítico documentado. Un volumen de 550 páginas. Está escrito a título educativo, y a nuestro parecer cumple ampliamente con

su objeto, aunque en ocasiones se nota un poco el esfuerzo por hacer entrar en el cuadro de un sistema europeo, con demasiada rigidez, las tendencias locales.

"El Porvenir de Nuestros Hijos", por E. Reclús, e "Historia del Socialismo", por A. Hamon. — Folletos, editados por A. Zuccarelli. En venta en esta administración, al precio de 0.10 y 0.20 respectivamente.

—Tenemos en venta los siguientes libros y folletos, que remitimos al interior previo pago de su precio y 015 para el franqueo certificado:

Libros. — "La Paz Futura" y "El Botón de Fuego" a pesos 1; "Sobre la ruta de la Anarquía" y "Piedras Reflexivas", a 0.50.

Folletos. — A 0.20, "El sofisma socialista", por Julio A. Barros, y "Anarquía", por Malatesta.

A 0.15, "Contestación a un creyente", por N. Faure; "La Anarquía ante los Tribunales", por P. Gori; "Los crímenes de Dios", por S. Merlino, y "Doce pruebas de la inexistencia de Dios", por S. Faure.

A 0.36, "Sin patria", por Pedro Gori, y "Anatomía Fisiológica", por F. Sutor.

A 0.10, "Degeneración de la especie humana", por Paul Robin; "La mujer esclava y la mujer pública", por Teresa Claramunt; "¿Dónde está Dios?", por M. Rey, y "El Crimen de Chicago".

—Tenemos en venta también "El Libro Humilde y Doliente", por Salvadora Medina Onrubia, al precio de pesos 2.50 y "Evocaciones", poesías, por Mario Cataldo Marcial, a pesos 1.

EL FOLLETO

Con el título que encabeza estas líneas se ha constituído en esta capital una agrupación.

Proponiéndose sus componentes editar una serie de folletos para repartir gratis; dichos folletos irán apareciendo a medida que lo permitan los fondos de la agrupación.

Además dicha institución, editará unas listas con el nombre y dirección de los sindicatos, bibliotecas, agrupaciones y prensa obrera de los países de habla castellana, para repartirlos gratis a quien los solicite, y para dicho fin sería conveniente que las sociedades, centros, periódicos y demás instituciones afines, mandaran su dirección a "El Folleto", Maipú 762, Buenos Aires.

A RUSIA LIBRE

La agrupación que suscribe cumple con el deber de participarles que la edición del folleto de Malatesta, "Entre Campesinos", ha sido entregado a las cajas.

El precio del millar de ejemplares es el de $ 16.50 oro, además, el gasto del franqueo en el interior y exterior.

Siendo que las exigencias de la imprenta no admiten demoras en el cobro, esta agrupación se ve obligada a no remitir ningún pedido de folletos que no venga acompañado del dinero correspondiente. Esperamos de Vds. pronta respuesta para regularizar el tiraje.

Por la agrupación "Rusia Libre", F. Barberá. — Río Negro 1180, Montevideo (Uruguay).

COMITE PRO "LA OBRA", INGENIERO WHITE

Se ha constituído un Comité Pro "LA OBRA" en esta localidad, el cual se ocupará como los similares constituídos con el mismo objeto, de todo lo referente al periódico y asuntos de propaganda en general.

Correspondencia al secretario, Casa del Pueblo, Ingeniero White (F. C. S.)

LLAMADO

A todos los compañeros y simpatizantes de Flores y Vélez Sarsfield, invitamos a una reunión en "LA OBRA", Terrero 471, para el sábado 30, a las 8 p. m., con el fin de dejar constituído un centro de estudios sociales. Se invita con especialidad a los componentes del ex Centro Obrero del Oeste. — Varios compañeros

BIBLIOTECA INTERNACIONAL

Para el jueves 28 del corriente, a las 8 y 30 p. m., en el salón Tucumán 3118, esta institución ha organizado una velada artística, literaria y teatral, a beneficio de su fondo social. La comedia "Yunta Brava", cantos infantiles, declamación de poesías, trozos de ópera y conferencias por Capuano y Diego Abad de Santillán, constituyen el nutrido programa de esta velada. Destácase por su importancia la conferencia de este último, recién llegado de Europa, y cuya tema de gran actualidad será: "El fantasma del maximalismo".

Precio de las localidades: platea 0.60; tertulia 0.50; palcos con 4 asientos, $ 3.

Por entradas y programas al local de la institución, Guardia Vieja 3372, y en el salón la noche de la función.

COMITE PRO "LA OBRA" DE VILLA CRESPO

Comunica su constitución para todo lo referente al periódico en ese barrio, y también para asuntos de propaganda en general. Se reciben suscripciones y atenderán toda clase de comunicaciones relacionadas con "LA OBRA". Los suscriptores que existen en el barrio pueden pasar a abonar lo que adeudan al secretario del comité, en el local, Loyola 94. (A. Racionalista de V. Crespo).

C. DE E. SOCIALES "GERMEN"

Paraná (Entre Ríos)

Habiendo mejorado de la enfermedad que le obligó a retirarse el secretario Francisco Soncini, la correspondencia debe dirigirse nuevamente a su nombre, Humberto I 334, Paraná (Entre Ríos).

ATENEO LITERARIO DEL SUD

Muñiz 628 — Buenos Aires

Acusamos recibo de las siguientes listas "Pro Folleto", recibidas hasta la fecha.

Lista núm. 6, con $ 2.50; núm. 8, con $ 1.50; núm. 9, con $ 2; núm. 13, con $ 11; núm. 12, con $ 2; núm. 18, con $ 7.30 núm. 28, con $ 2.30; núm. 30, con $ 31; núm. 31, con 2.30; núm. 41, con $ 9.10; núm. 68, con $ 3.10; núm. 69, con $ 2. Aotal $ 45.90, recibidos de listas de suscripción.

Pedimos por última vez a los compañeros que tienen listas en su poder las envíen a la brevedad posible y en el estado que se encuentren pues las necesitamos para dar por terminado nuestro trabajo y editar nuestro folleto "A la Juventud", de P. Kropotkine.

Nota. — Pedimos a los compañeros e instituciones se fijen en el cambio de local. Deben dirigir toda correspondencia a nombre de Raúl Correa, calle Muñiz 628.

C. ENTRE CAMPESINOS — STA. LUCIA

El Centro de Cultura "Entre Campesinos" de Sta. Lucía, invita a sus componentes y simpatizantes en general, a la gran reunión extraordinaria que se verificará en este Centro, el primer domingo del mes de diciembre, por haber importantísimos asuntos que tratar relacionados con la propaganda y marcha del Centro y nombramiento de secretario. — El vice secretario, López.

Nota. — También agradecemos a todos los Centros, Agrupaciones y Bibliotecas que editen periódicos, folletos y libros, manden alguno para la mesa de lectura; y se pongan en relación con este Centro para todo lo relacionado con la propaganda.

AGRUPACION "EL VERBO" — CORDOBA

Se avisa a todos los compañeros y agrupaciones que quieran cooperar a la edición del folleto de propaganda "Lo que Queremos", por P. Gori, que editará el grupo "El Verbo", de Córdoba, se dirijan a nombre del compañero Rafael Santiago, calle Rosario de Santa Fe 527, Córdoba.

Se desea la reproducción en la prensa anarquista.

AGRUPACION ANARQUISTA "LA BATALLA"

Esta agrupación avisa a los compañeros, centros y grupaciones que tengan listas Pro Folleto "La Peste Religiosa" se apresuren a entregarlos y a los compañeros o centros que quieran donar cantidades que lo pueden hacer por medio de "La Obra" o directamente a la agrupación, Corrientes 4023, Capital Federal. — El Secretario.

LIGA DE EDUCACION RACIONALISTA

Organizado por la comisión de fiestas esta institución de educación, realizará el domingo 8 de diciembre de 6 a. m. a 7 p. m., un gran Pic-Nic Familiar, en la Isla Maciel, en el sitio conocido por playa de los pescadores, cuyo beneficio será repartido entre la Liga y el fondo Pro Escuela.

El programa a desarrollarse será variado e interesante, integrándolo algunos números de recitación de poesías e interpretación de monólogos cómicos.

La entrada costará 0.30 y el viaje del bote 0.20. Menores de 10 años, gratis.

BIBLIOTECA OBRERA

La agrupación A. "Hacia el Futuro", de Gualeguay, ha iniciado la fundación de una biblioteca obrera con el fin de difundir en lo posible el conocimiento de nuestras ideas, por lo tanto, ruega a todos los compañeros que quieran desprenderse de algún libro, lo hagan en pro de la propaganda, así como las agrupaciones que editen folletos o periódicos, manden algún ejemplar a Enrique M. Pinar, Cerrito y Nogoyá, Gualeguay (F. C. P. R.) — El Secretario.

Administrativas

Valores y giros a L. Nikels — Buenos Aires

Cantidades recibidas:

M. A. R. — La Plata — Recibimos giro por 2.40.
J. M. — V. Urquiza — Por paquetes, 1.
D. G. — Ciudad — Por suscripción, 160; para "Renovación" 160.
A. M. — id. — Gracias por números enviados.
A. de Z. — Dolores — Por suscripción 0.60 de J. di M., y 3 por Dou.
E. V. — Ciudad — Por paquetes, 240; suscripción 1.20; y para Renovación, 120.
F. D. — Villa las Fábricas — Suscripción 2.
V. L. — Ciudad — Paquetes, 050.
F. L. — Liniers — Para "Renovación", 3; por paquetes, 050.
E. D. — Ciudad — Paquetes, 2.
R. de la C. — Ciudad — Donación 1.50.
A. A. — id. — Paq. 0.60.
S. B. — Irene — Suscrip. 3.
M. U. — Ciudad — Suscrip. y folleto 1.05.
C. U. — V. Tuerto — Por folletos enviados 1.
M. L. M. — M. Juárez — Recibimos duplicado giro valor 7.70 por suscrip. y ejemplares.
J. G. — San Jaun — Suscrip. 0.60.
P. S. — Rosario — Saldo paquetes hasta número 24, 3. 0.
Biblioteca "Luz y Ciencia" — Ciudad — Don. 20.
P. A. Ch. — id. — Paquet. al núm. 25, 3.
F. del I. — La Plata — Por paquetes, 14; suscripción 1.35 y donación de C. Scari 0.20.
F. A. R. — Ciudad — Para "L. Rebelión" 1.
Agrupación "La aBtalla — Ciudad — Para "Ideas", La Plata, 1.40.
J. M. — B. Blanca — Suscrip. 1.20.
A. P. — Necochea — id. 1.
F. R. O. — Baradero — id. 1.
J. A. T. — Ciudad — id. 0.60.
V. A. G. — C. Vidal — Donación 100.
V. M. — M. del Plata — Paquetes 10.
M. C. — id. id. — Suscrip. 2.
A. P. — id. id. — id. 0.60.

Por falta de espacio nos vemos obligados a dejar afuera una columna de "Administrativas", lo cual avisamos a los interesados.

OIGA EL PUEBLO! LEA!

Esta cartelería no es como las otras

Mientras pasa la farándula

(Los que festejan el triunfo de la guerra)

El lector sitúese al margen, a un costado de la calle. Frente a él van a desfilar, trotando bajo la luz, de bracete, amos y siervos, militares y civiles, gente rica y pobre gente; es decir: lobos de hocicos revueltos y borregos vellonudos. Observe, mire y anote, mientras pasa la farándula...

Y quien quiera que usted sea, niño o mujer, viejo o joven, seguro que va a encontrar, en la tropa que desfila, alguien que le recuerde un dolor o una bajeza, una mancha o una injuria. Heridores de su carne, o su conciencia o su estómago. — Pasan...

—¿Es usted obrero?... Entonces, piense en las fachas trastabillantes, carneras, de aquellos que traicionaron su huelga. —¿Es intelectual, artista?... Acuérdese de la recua sinvergüencita que vendió el seso y el sexo, ideas y virilidad, al director de periódicos: —¿Muchacho?... Rememore al condiscípulo flojo, borrico, alcahuete.—¿Obrerita?... Llore sobre aquel infame que la abandonó perdida. —¿Vagabundo, chusma, nada?... Busque en su carne, en sus nervios, en lo último que le quede la visión de aquellos que le hicieron mal como hombre, mal como pobre y mal, también, como padre... ¿Lo hizo ya?... Ahora pase revista por la farándula. Observe quiénes la forman; míreles bien. ¡Ahí están! Locos, imbéciles, vergonzantes y canallas. ¡Pacifistas!

¡Esa gente pide paz! Esa recua, que es la guerra, el deshonor de la especie, la mandíbula y la garra del capital y el Estado!... ¡Esa!

Lector: Usted escupa y vuélvase. Vuelva a preparar su palo, su cuchillo o su escopeta. Ejercite en matar, mientras pasa esa farándula...

R. González Pacheco.

Al trabajador rural

En una isla fértil, solitaria, en medio de una gran mar, vivía una familia ociosa, bien nutrida y alhajada, que deciase dueña de toda la isla, propietaria de las tierras, casas, arados, ganado, todo.

Para mantener esa familia en la ociosidad y en la hartura, esforzábanse desde la mañana hasta la noche media docena de trabajadores huesudos, sucios, tostados por el sol, mal alimentados y mal abrigados — ellos, sus mujeres y sus hijos. Sólo ellos conocían su trabajo, sabían las épocas de la siembra y los modos de cultivar las tierras, el manejo del arado y de todos los instrumentos de trabajo; y eran ellos que entre sí combinaban y distribuían las tareas, juntándose para las más rudas, separándose para las más leves y cortas.

En cuanto a los hijos del patrón, en vez de ayudar, como hacían los hijos y las mujeres de los trabajadores, venían a estorbar y molestar a las personas y a perjudicar o hacer mal a las sementeras. ¿Y el propietario, en todo ésto? Este no hacía más que vigilar los trabajos, con las manos cruzadas atrás, diciendo de vez en cuando, muy ancho y muy satisfecho:

—¡Ah! si no fuese yo, ¿cómo iban ustedes a vivir?

Y los pobres hombres, muy humildes, respondían, descubriéndose:

—Es verdad, es verdad: si no fuera el patrón que nos dá trabajo y nos sostiene, qué iba a ser de nosotros?

Ahora bien, un buen día — hermoso en los comienzos, feo después — el propietario fué con toda la familia a dar un gran paseo por el mar, en su linda y veloz chalupa. Y habiéndose apartado mucho de la costa, sobrevino un gran temporal, que hundió la embarcación y ahogó a todos los que iban en ella. Días después, los trabajadores, horrorizados, encontraron en la playa los cadáveres de los patrones, vomitados por las olas furiosas.

Al principio quedaron llenos de aflicción y parecíales que estaban en el mayor desamparo. Pero los trabajos no pararon. Acostumbrados a combinar y a distribuir entre sí las tareas, juntándose para las más rudas, separándose para las más breves y fáciles, los trabajadores de la isla continuaron labrando, sembrando y cosechando, hilando y tejiendo el lino, y la lana, criando el ganado, manejando el arado, la hoz y el telar—y la tierra continuó dando producción, los ganados creciendo y multiplicándose, y el sol brillando sobre las eras.

Los trabajadores no tardaron en apercibirse que todo se hacía mejor que antes, que ya no tenían quien estorbase o vigilase, que comían mejor, andaban más alhajados y tenían mejor habitación y podían producir más y mejor. Y por eso, el día que hizo un año que la tempestad les librara de los patrones, conversando sobre el caso, y sus consecuencias, el más viejo lo expresó todo en pocas palabras:

—¡Qué grandes animales que éramos!

Así dirán tus iguales el día que se hayan librado de los amos que, lejos de ser útiles o precisos, tienen intereses contrarios a los tuyos y a los de tus hermanos de trabajo.

Vosotros haréis como los trabajadores de la isla; pero no podéis contar como ellos con una tempestad providencial. La tempestad libertadora tenéis que prepararla y hacerla vosotros mismos.

Tú y tus hermanos debéis asociaros desde ahora, aunque más no sea para resistir a la constante ganancia de los amos, para estudiar y defender vuestros intereses, para conocer bien vuestro trabajo y vuestras necesidades, así como el mejor medio de arreglar y combinar el primero y satisfacer las segundas.

Y así, cuando tengáis la fuerza y las capacidades necesarias, con la ayuda indispensable de vuestros hermanos de las ciudades, pasaréis a vivir sin amos ni mandarines y a arreglar todo por vuestras manos y por vuestra cuenta.

Neno Vasco.

Lo que queremos

Hay millones de seres humanos que trabajan diez y doce horas diarias, en odiosas condiciones, a cambio de un jornal insuficiente.

Hay millones de ancianos que, habiendo fomentado la riqueza pública y edificado fortunas particulares durante una carrera de veinticinco, treinta y cuarenta años, tienden sus manos callosas y descarnadas a los transeuntes o solicitan su entrada en los hospicios.

Hay millones de niños hermosos e inocentes que carecen del alimento y la cultura indispensables.

Hay millones de mujeres bellas, naturalmente aptas para inspirar y sentir amor, que viven en la horrible y degradante irregularidad de la prostitución.

Hay millones de seres vigorosos que buscan trabajo y sin trabajo carecen de todo lo necesario. Hay millones de seres humanos arrancados al campo, al taller, a su familia, a sus amores, en previsión de matanzas incomprensibles y criminales. Hay millones de desgraciados a quienes la miseria, la ignorancia y la opresión, impulsan fatalmente a infringir la ley dirigida contra ellos, y como consecuencia gimen en las cárceles y en los presidios.

Toda persona de inteligencia y de corazón, debe querer que esto acabe.

Intrigantes, ambiciosos investidos de un mandato por la candidez popular, tunantes e imbéciles revestidos con el carácter de funcionarios por complacencia gubernamental, saquean impunemente el tesoro público que alimenta el proletariado. Los ministros de un dios ridículo apoyan sobre el absurdo de los dogmas y la metafísica de las creencias, el dominio de una clase y los privilegios que la acompañan. En su mucha ignorancia y en sus hábitos de servidumbre, las multitudes aclaman al que las azota y las aplasta: acuden respetuosamente al paso de un grande que las desprecia o las adula y aceptan pasivamente los consejos de los adormideras y de los que predican resignación.

Todos los espíritus libres y todos los corazones generosos, desean que esto tenga fin:

Vivir, ser dichosos, ser libres... eso es lo que queremos los anarquistas. Gustar el bienestar físico que aseguran una alimentación sana, un buen vestido y una habitación cómoda. Cultivar nuestra inteligencia, desarrollar nuestros conocimientos, enriquecer nuestro cerebro con los conocimientos adquiridos, regocijar nuestras miradas con la contemplación de las obras maestras del arte y de la naturaleza, procurar a nuestros oídos el encanto de las puras armonías, estudiar con espíritu independiente los problemas de la vida, pasear libremente nuestra curiosidad a través del mundo de las realidades y de las observaciones, pensar lo que nos inspira nuestra razón ilustrada y confiar a nuestra boca atrevida el cuidado de expresar nuestras ideas:

Eso es lo que queremos

Y queremos también fundar lo más pronto posible un medio social favorable al desarrollo íntegro de la personalidad humana, por el libre juego de las fuerzas que se agitan en nosotros y de las pasiones que nos impulsan, por el desprendimiento normal de nuestras afinidades, por la noble radiación de nuestras simpatías. Hay que pedir a la vida todas las alegrías que contiene. Propagadores voluntarios del ideal anarquista que sabemos es justo y bello, consideramos animosas las consecuencias de la batalla, y sería para nosotros más penoso permanecer inactivos en el seno de la pelea que correr los riesgos consiguientes a ella.

Sebastián Faure.

Acuñado por LA OBRA. — Certificado por el querer del pueblo. ¡Viva la Anarquía!

Si no guarda el periódico, corte y dele a un obrero o un soldado.